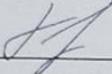


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Рязанской области
администрация муниципального образования - Михайловского
муниципального района Рязанской области

МОУ "Голдинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей предметников

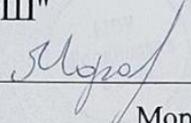


Гордиенко Н.А.

Протокол №1 от «29» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МОУ "Голдинская
СОШ"


Морозов И.А.

Приказ №77 от «30» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5425019)

учебного предмета История родного края

для обучающихся 10-11 классов

с.Голдино 2024

Пояснительная записка

Программа по предметной области «Мой край Рязанская область» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы.

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребёнка - это природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это известные люди, гордость и слава нашего края.

Термин «краеведение» закрепился в русском языке лишь в начале XX в., но о необходимости краеведной (или краеведческой) деятельности говорили и в более раннее время. В XIX в. разрабатывались уже школьные учебные программы «родниоведения» (или «отчизноведения»), краеведению было отведено заметное место и в концепции «народного воспитания» К. У шинского.

Ныне под краеведением понимают сферу научной, культурно- просветительской и природоохранной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края», а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и широкий круг лиц, преимущественно местных жителей.

На современном этапе развития общества изучение родного края становится актуальным как ведущий фактор воспитания патриотизма.

Важность данной проблемы отражена в Законе Российской Федерации «Об образовании». Один из целевых ориентиров документа направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.

Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися определенной территории своего края. Краеведение развивает наблюдательность, мышление, любознательность, познавательные интересы, собирательскую активность.

При изучении «своей местности» у учащихся формируются правильные представления о многих объектах, явлениях и процессах, которые, в свою очередь, служат основой для понятий. Тем самым краеведческий принцип дает возможность строить преподавание согласно дидактическому правилу: «От известного к неизвестному, от близкого к далекому». Благодаря краеведению решается важная педагогическая проблема - соединение обучения с жизнью.

Особенностью данной программы является организация коллективно-творческой деятельности учащихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов.

Программа способствует обогащению учащихся знаниями об историческом прошлом нашего города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитанию чувства гражданственности и патриотизма, развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Цель программы: воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

Задачи программы:

Обучающие:

- развитие познавательного интереса к своей малой родине через различные формы работы;
- участие в разнообразной поисковой, творческой, созидательной деятельности в природе, социуме;
- формирование у учащихся комплексных знаний о родном городе;
- обучение способам действий работы с информацией: поиск, анализ, преобразование, передача, хранение информации, ее использование в учебной деятельности и повседневной жизни;
- знакомство с лентой времени;
- освоение историко-обществоведческих знаний об окружающем мире, распределенных во времени и пространстве (история улиц, зданий, города).

Развивающие

- развитие воображения как основы для решения творческих задач;

- формирование мышления как умение анализировать, сравнивать, обобщать факты; выявлять степень достоверности и вариативности оценки одних и тех же событий в разных исторических источниках;
- развитие умения анализировать исторические события.

Воспитательные

- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание положительной привычки учащихся начальных классов в организации собственного досуга на основе реализации деятельностного подхода;
- воспитание личности через творческие работы учащихся. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно- смысловые установки учеников начальной школы, отражающие их индивидуально- личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

Метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные). К концу курса учащиеся должны - знать:

- историю своей семьи;
- фамилии, имена, отчества своих родителей;
- профессии своих родителей, бабушек, дедушек;
- историю русских фамилий;
- историю и традиции родной школы;
- местонахождение, символы г. Рязани и Рязанской области;
- понятия «Родина», «Отчизна», «Малая Родина»;
- историко-культурные достопримечательности Рязани;
- историческое прошлое нашего города;
- выдающихся людей, уроженцев г. Рязани и Рязанской области;
- особенности природы нашего края;
- полезные ископаемые Рязанской области, их использование;
- промышленность Рязанской области. – уметь
- объяснять изображение на гербе города;
- ориентироваться по карте г. Рязани и Рязанской области;
- составлять свою родословную;
- уметь вести диалог, дискуссию;
- пользоваться справочной литературой по родному краю.

Содержание 1 года обучения

Цель 1 года обучения - формирование интереса у обучающихся к культурному наследию, историческому прошлому родного края.

Задачи 1 года обучения:

личностные:

- формирование патриотического отношения к своему краю, к России;
- формирование и сохранение семейных ценностей и традиций;
- формирование навыков эмпатичного общения;

метапредметные:

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие интереса обучающихся к краеведению;
- развитие интереса обучающихся к истории великих дел, совершенных земляками;
- знакомство с навыками самостоятельного поиска информации;
- развитие грамотной, культурной речи, умения аргументировать свою позицию;

предметные:

- знакомство с фактами из исторического прошлого Рязанского края на примере Рязанского княжества;
- знакомство с разными версиями происхождения топонима Рязань;
- знакомство с содержанием литературных памятников Рязанщины;
- знакомство с основными этапами истории развития Старой Рязани;
- знакомство с правилами организации и проведения народных игр;
- знакомство с историей народных кукол оберегов, технологией их изготовления.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название темы		
		Всего	
Модуль 1. Знакомство с краеведением		10	
1	Введение в краеведение	1	Творческая работа
2	Лента времени	1	Творческая

			работа
3	Моя родословная	2	Творческая работа
4	Имена, фамилии, прозвища	1	Опрос
5	Русские народные сказки. Рязанские сказки	1	Викторина
6	Былины.	2	Мини-сочинение
7	Народные игры. Народные игры уездов Рязанской губернии	1	Творческая работа
8	Обобщающий урок по теме «Знакомство с краеведением»	1	Контрольное задание
Модуль 2. Основание Рязани		7	
9	Юго-восточная окраина русских земель	1	Опрос
10	Мещера, мордва, эрзя, мурома	1	Контрольное задание
11	Основание Рязани	2	Творческая работа
12	Значение топонима «Рязань»	1	Контрольное задание
13	Муромо-Рязанское княжество	1	Творческая работа
14	Обобщающий урок по теме «Основание Рязани»	1	Контрольное задание
Модуль 3. Литературные памятники Рязанщины		5	
13	Былины	1	Творческая работа
14	Сказания	1	Творческая работа
15	Песни	1	Творческая работа
16	Жития	1	Творческая работа
17	Обобщение по теме «Литературные памятники Рязанщины».	1	Контрольное задание
Модуль 4. Быт и нравы рязанцев в средние века		12	

17	Особенности городской застройки Рязани	2	Творческая работа
18	Городская усадьба простого и зажиточного горожанина	1	Опрос
19	Ремесла и ремесленники	1	Творческая работа
20	Усобицы русских князей. Угроза с востока	1	Опрос
21	Батыево нашествие на Русь	2	Опрос
22	Осада Рязани	2	Творческая работа
23	Легенда о подвиге Евпатия Коловрата	2	Контрольное задание
	Подведение итогов года	1	Контрольное задание
	Всего	34	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Модуль 1. Знакомство с краеведением

Тема 1. Введение в краеведение

Понятие «краеведение». Объекты изучения краеведения. Историческое краеведение, литературное краеведение, этнография, изучение животного и растительного мира родного края.

Практика. Способы получения знаний о родном крае. Зарождение интереса к истории местности проживания и оседлости. Значение изучения краеведения в наши дни.

Тема 2. Лента времени

Понятие «лента времени». Солнечный и лунный календари. Способы летоисчисления у разных народов в разные времена. Понятия «эра», «до нашей эры», «наша эра».

Практика. Современное летоисчисление. Составление своей ленты времени.

Тема 3. Моя родословная

Понятие «геральдика». Причины появились гербов. Геральдические символы. Язык геральдических символов. Составление родового герба. Понятие «генеалогии». Генеалогическое древо. Восходящее и нисходящее генеалогическое древо. Получение информации для создания семейного древа.

Практика. Я и моя семья. Семейное древо. Получение информации для создания семейного древа. Составление своего семейного древа.

Тема 4. Имена, фамилии, прозвища

История возникновения прозвищ, имен. Славянские имена, прозвища. Имена на Руси после принятия христианства. Значение имен. Современные имена. Время и причины появления фамилий.

Тема 5. Русские народные сказки

Устное народное творчество. Русские народные сказки и рязанские сказки. Сравнение рязанских сказок с русскими народными. Символика русских народных сказок. Клубок. Избушка на курьих ножках. Баба Яга и Бура Ега.

Практика. Разбор рязанских сказок «Золотая утка», «Падчерица», «Иван дорого–купленный». Создание иллюстраций к рязанским сказкам.

Тема 6. Былины

Понятие «былина». Былина как источник информации. Рязанцы - герои былин.

Практика. Былины о Добрыне Никитиче. Характерные черты героев былин.

Тема 7. Народные игры

Народные игры как источник знаний о народных традициях. Народные игры, имитирующие производственный процесс (игра «Ткачиха»). Хоровод как один из видов народного самовыражения. Народные игры и их связь с календарным циклом.

Практика. Народные игры весеннего цикла: «Горелки», весенние заклички, песенки-веснянки и др. Народные игры летнего цикла: «У медведя во бору», «Зайка-лебедушка» и др. Народные игры осеннего цикла: праздник первого снопа и др. Народные игры зимнего цикла: «Молчанка», колядование и др. Народные игры Рязанской губернии. Любимые народные игры.

Модуль 2. Основание Рязани

Тема 8. Юго-восточная окраина русских земель

Рязанский край в VII-X вв. Река Ока, версии возникновения названия Ока.

Тема 9. Мещера, мордва, эрзя, мурома

Население лесной Мещеры: мещера, мордва, эрзя, мурома. Финно-угорские племена. Появление славян: вятичи, кривичи, радимичи. Говоры и диалекты современной Рязанской области как источник информации о прошлом края.

Тема 10. Основание Рязани

Закономерности расположения древнерусских городов. Лаврентьевская летопись. Первое упоминание о Рязани (1096 г.). Географическое местоположение городища. История археологических исследований на городище Старая Рязань.

Практика. Особенности работы археологов по изучению прошлого.

Тема 11. Значение топонима «Рязань»

Основные версии возникновения топонима Рязань: связь с историей первопоселенцев, с торговым прошлым города, с местоположением и т.д. (эрзя, резана, ряж, ряса, резань и т.д.).

Практика. Герб Рязани.

Тема 12. Муромо-Рязанское княжество

Муромо-Рязанская земля в составе Черниговского княжества. Борьба князей за власть. Изгнание Ярослава Святославовича из Чернигова. Выделение Муромо-Рязанского княжества в самостоятельное княжество.

Практика. Муромо-Рязанское княжество в Повести временных лет.

Модуль 3. Литературные памятники Рязанщины

Тема 13. Былины

Былины как жанр народного творчества. Происхождение былин. Былины старшего богатырского цикла: Святогор, Микула Селянинович и его дочери Настасья Микулишна и Василиса Микулишна. Былины младшего богатырского цикла: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Рязань и другие русские города в былинах. Былины о Добрыне Никитиче, записанные в Шиловском районе.

Практика. Семья Добрыни Никитича: отец и мать, жена Настасья Микулишна. Илья Муромец. Алеша Попович. Чтение былин. Тонический стих.

Тема 14. Сказания

Сказания как литературный жанр древней Руси. Отличие сказаний от былин. Сказание о Петре и Февронии. Знакомство с творчеством Ермолая Еразма: «Повесть о Петре и Февронии». Образы Февронии и Петра. Семейные ценности предков. Значимость семейных ценностей в наши дни.

Практика. Обрядовые куклы обереги (неразлучники, нянюшка, крупеничка).

Тема 15. Песни

Песня об Авдотье Рязаночке. Реальные исторические события, отраженные в песне об Авдотье Рязаночке. Авдотья Рязаночка и ее духовный подвиг.

Практика. Разбор и чтение песни. Образ Авдотьи Рязаночки.

Тема 16. Жития

Житие как вид древнерусской духовной литературы. Жития Бориса и Глеба. Духовный подвиг Бориса и Глеба и его значение для современников.

Модуль 4. Быт и нравы рязанцев в средние века

Тема 17. Особенности городской застройки Рязани

Окский серебряный торговый путь. Создание княжеской администрации. Христианизация населения. Городская культура и особенности застройки города. Устройство городских стен. Каменные храмы Рязани: Успенский собор, Спасский собор, Борисоглебский собор.

Практика. Археологические исследования на территории Старой Рязани.

Тема 18. Городская усадьба простого и зажиточного горожанина

Основная единица застройки в XIII-XV вв. - усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками. Миниатюры Радзивиловской летописи. Особенности устройства дома и усадьбы горожан. Отличие усадьбы простого горожанина от усадьбы зажиточного горожанина.

Тема 19. Ремесла и ремесленники

Рязанские мастера: быт и цеховая организация. Кузнецы. Ювелиры. Оружейники. Гончары.

Практика. Изготовление из пластилина реплик средневековых сосудов.

Тема 20. Усобицы русских князей. Угроза с востока

Начало XIII в. Раздробленность Руси. Причины и последствия раздробленности. Удельная система. Монголо-татарское войско на Нижней Волге. Приближение монголо-татарского войска к границам Руси. Русские летописи о поражении на реке Калке (1223 г.).

Тема 21. Батыево нашествие на Русь

«Повесть о разорении Рязани Батыем». Рязанский князь Юрий, его политика по отношению к нашествию монголо-татар. Подвиг рязанцев.

Тема 22. Осада Рязани

Рязанское посольство. «Повесть о Николе Заразском»: судьба князя Федора и его семьи. Сражение рязанцев с монголо-татарами на реке Воронеж. Враг под стенами Рязани. Оборона Рязани. Гибель столицы княжества.

Практика. Вооружение конного и пешего воина XIII века (монголы и Русь).

Тема 23. Легенда о подвиге Евпатия Коловрата

Миссия Евпатия Коловрата в Чернигове и его возвращение в Рязань. Сбор дружины. Сражение Евпатия Коловрата с Хоставрулом.

Практика. Герои земли Рязанской.

Планируемые результаты 1 года обучения:

личностные:

у обучающихся начнут формироваться:

- чувство патриотического отношения к своему краю, к России;
- чувство уважения к семейным ценностям и традициям;
- навыки эмпатичного общения;

метапредметные:

- получат развитие познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;
- получит развитие интерес обучающихся к краеведению;
- получит развитие интерес обучающихся к истории великих дел, совершенных земляками;
- получат развитие навыки самостоятельного поиска информации;
- получат развитие навыки грамотной, культурной речи, умения аргументировать свою позицию.

предметные:

обучающиеся смогут узнать:

- факты из исторического прошлого Рязанского княжества;
- различные версии происхождения топонима Рязань;
- содержание литературных памятников Рязанщины;
- основные этапы истории развития Старой Рязани;
- правила организации и проведения народных игр;
- историю народных кукол оберегов, технологию их изготовления.

Содержание 2 года обучения

Цель 2 года обучения - формирование комфортной среды для развития культурного и интеллектуального потенциала обучающихся на основе лично-ориентированной, краеведческой деятельности.

Задачи 2 года обучения:

личностные:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование чувства сопричастности к культурным традициям Рязанского края, к культуре русского народа;
- формирование навыков самоконтроля и самонаблюдения во время вербального и невербального общения;

метапредметные:

- развитие интереса обучающихся к истории великих дел, совершенных нашими земляками;
- развитие образного и ассоциативного мышления;
- знакомство с навыками систематизации информации;
- развитие способности прогнозировать свое речевое поведение в различных ситуациях;

предметные:

- знакомство с фактами из исторического прошлого Рязанского края в период 14-19 в.в., начала 20в.;
- знакомство с биографиями великих рязанцев прославивших своими делами Рязанскую землю, нашу страну;
- знакомство с традициями народной одежды, народных обрядов.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название темы		
		Всего	
Модуль 1. Расцвет Рязанского княжества		8	
1	От Старой Рязани к Переяславлю Рязанскому	1	Контрольное задание
2	Василий Рязанский	2	Творческая работа
3	Переяславль Рязанский столица Рязанского княжества	1	Творческая работа
4	Великий рязанский князь Олег Иванович	2	Опрос
5	Битва на Воже	1	Опрос

6	Битва на поле Куликовом	2	Контрольное задание
Модуль 2. Присоединение Рязанского княжества к Москве		7	
7	Исторические предпосылки к объединению русских земель в XV-XVI вв	2	Опрос
8	Заключение вечного мира между Москвой и Рязанью	2	Творческая работа
9	Последние годы правления князя Олега Ивановича	1	Опрос
10	Вхождение Рязанского княжества в Московское государство (1521 г.)	1	Опрос
11	Исторические события в Рязанском крае в начале XVI в	1	Контрольное задание
Модуль 3. На пороге великих дел		6	
12	Смутное время	2	Опрос
13	Зарождение российского флота	1	Опрос
14	Вторая женитьба царя Алексея Михайловича	2	Опрос
15	Преображение Переяславля Рязанского	1	Контрольное задание
Модуль 4. Время реформ		8	
16	Переяславль Рязанский в первой половине XVIII в	2	Опрос
17	Военная реформа	1	Викторина
18	Первые учебные заведения Переяславля Рязанского	2	Опрос
19	Развитие промышленности и народных промыслов	2	Творческая работа
20	Золотой век Екатерины II	1	Контрольное задание
Модуль 5. Их дела прославили Рязань		5	
21	Под сенью муз	1	Творческая работа
22	Сквозь порох и дым	1	Творческая работа
23	Географы, мореплаватели, путешественники	1	Творческая работа
24	Люди науки	1	Контрольное задание
	Подведение итогов года	1	
	Всего	34	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Модуль 1. Расцвет Рязанского княжества

Тема 1. От Старой Рязани к Переяславлю Рязанскому

Нашествие Батые на Русь. Героическая борьба рязанцев с монголами. Гибель старой Рязани.

Практика. Стены Рязани. Русские воины (XIII в.).

Тема 2. Василий Рязанский

Упоминание о Святителе Василии в Лаврентьевской летописи. «Повесть о епископе Василии», «Повесть о перенесении епископской кафедры из Мурома в Рязань». Переяславль Рязанский столица Рязанского княжества в XIV в.

Практика. Русские летописи как источник информации.

Тема 3. Переяславль Рязанский столица Рязанского княжества

Стены и башни Переяславля Рязанского. Монастыри Переяславля Рязанского. История археологических исследований на территории ФГБУК Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.

Практика. Археологические находки в Переяславле Рязанском. Городская застройка Переяславля Рязанского.

Тема 4. Великий рязанский князь Олег Иванович

Князь Олег Иванович один из выдающихся политических и военных деятелей средневековой Руси. Военные конфликты Рязанского и Московского княжеств в XIV в. Сражение при Скорнищеве.

Тема 5. Битва на Воже

Битва на Воже (1378 г.) - первое правильное сражение с монголами, выигранное русскими. Ход и результаты битвы. Участие князя Даниила Пронского и его дружины в сражении.

Тема 6. Битва на поле Куликовом (1380 г.)

Отражение исторических реалий Куликовской битвы в поэме Софония Рязанца «Задонщина». Объединенные русские дружины. Участие рязанских бояр в Куликовской битве. Историческая роль рязанского князя Олега в событиях 1380 г.

Практика. Действия войск в ходе Куликовской битвы.

Модуль 2. Присоединение Рязанского княжества к Москве

Тема 7. Исторические предпосылки к объединению русских земель в XV-XVI вв

Сторонники и противники объединения русских земель. Митрополит Алексей Московский и Сергей Радонежский. Начало объединения русских земель.

Тема 8. Заключение вечного мира между Москвой и Рязанью

Посредничество Сергия Радонежского. Олег Рязанский - «младший брат» Дмитрия Донского. Антиордынский договор. Женильба князя Федора на дочери Дмитрия Донского Софье.

Практика. Старинные свадебные обряды. Куклы-обереги (неразлучники, нянюшка, крупеничка, птица-радость и т.д.)

Тема 9. Последние годы правления князя Олега Ивановича

Деятельность Олега Ивановича Рязанского в конце правления. Закладка Солотчинского монастыря. Княгиня Евпраксия. Принятие иночества. История гербов Рязанского княжества.

Тема 10. Вхождение Рязанского княжества в Московское государство (1521 г.)

Последние правители княжества: Василий Иванович, Анна Васильевна Рязанская, Иван Васильевич и Аграфена Васильевна. Иван Иванович - последний рязанский князь. Потеря независимости.

Тема 11. Исторические события в Рязанском крае в начале XVI в

Поход Мухаммед-Гирея. Грамота о возобновлении выплаты дани. Рязанский воевода Иван Хабар-Симский. Пушкарь Иордан. Образование крупнейшего государства в Европе.

Модуль 3. На пороге великих дел

Тема 12. Смутное время

Военачальник и дипломат М.В. Скопин-Шуйский. Братья Захар и Прокопий Ляпуновы. Первое ополчение.

Тема 13. Зарождение российского флота

Рязанское село Дединово. Первый русский военный корабль «Орел» и его судьба.

Тема 14. Вторая женитьба царя Алексея Михайловича

Царица из рязанской Алешни – Наталья Кирилловна Нарышкина. Кирилл Полуэктович Нарышкин и боярин Матвеев. Царица из рода Нарышкиных.

Практика. Женский праздничный наряд.

Тема 15. Преображение Переяславля Рязанского.

Строительство нового Успенского собора. Яков Бухвостов. Нарышкинское барокко - новое слово в русской архитектуре.

Практика. Каменная сказка Рязанского кремля.

Модуль 4. Время реформ

Тема 16. Переяславль Рязанский в первой половине XVIII в

Петровские реформы и наш город.

Тема 17. Военная реформа

Реформы на суше и на море. Рязанские полки регулярной армии. 69-й Рязанский полк. Гангутское сражение.

Практика. Форма и вооружение петровской армии на примере 69-го Рязанского пехотного полка.

Тема 18. Первые учебные заведения Переяславля Рязанского

Цифирная школа (1722 г.). Обучение арифметическому счёту, чтению, письму и основам христианской веры. Церковные деятели эпохи просвещения в Рязани: Стефан Яворский, епископ Сильвестр. Первый учитель рязанской школы - Петр Павлов.

Тема 19. Развитие промышленности и народных промыслов

История первой российской иглы: с. Коленцы, с. Залипяжье, Истинский завод. История кадомсеого вениза.

Практика. Кадомский вениз.

Тема 20. Золотой век Екатерины II

Административная реформа. Превращение Переяславля-Рязанского в губернский город. Переименование города в Рязань (1778 г.). Михаил Федотович Каменский и Иван Васильевич Гудович. Культурная жизнь Рязани во второй половине XVIII в. Новая планировка города. Оперный дом. Развитие образования в Рязани. Чем занимались на уроках в гимназии.

Практика. Пьесы М.В. Фонвизина и других русских драматургов на рязанской сцене. Урок математики в гимназии. Задачи по математике из старинных учебников.

Модуль 5. Их дела прославили Рязань

Тема 21. Под сенью муз

Чиновник и художник Боклевский П.М., поэт Полонский Я.П., рязанские писательницы сестры Софья и Надежда Хвоцинские, композитор Малашкин Л.Д., гравёр Пожалостин И.П.

Практика. Техники гравирования.

Тема 22. Сквозь порох и дым

Генерал от инфантерии Остерман-Толстой А.И. (война 1812 г.). Род Скобелевых от сержанта до генерала: Никита Скобелев, Иван Никитич Скобелев (генерал, писатель, кавалер ордена почетного легиона), Дмитрий Иванович Скобелев (на службе Родине), Михаил Дмитриевич Скобелев («белый генерал» и рязанский помещик), Ольга Николаевна Скобелева (жена генерала, мать генерала, начальница военных лазаретов). Военный и путешественник Авинов А.П.

Практика. Маршруты плаваний Авинова А.П.

Тема 23. Географы, мореплаватели, путешественники

Рязанский дворянин Семенов П.П., его исследования Тянь-Шаня. Кругосветные плавания Головнина В.М. Загоскин Л.А. и Русская Америка.

Практика. Маршруты кругосветных путешествий Головнина В.М.

Тема 24. Люди науки

Историк Иловайский Д.И., «История Рязанского княжества». Срезневский И.И. - составитель «Словаря древнерусского языка». Павлов И.П. - первый русский лауреат Нобелевской премии, его детские годы и путь в науку. Циолковский К.Э.: детство в Рязани, Вятка и годы в Москве, встреча с космистом Н.Ф. Федоровым, возвращение в Рязань, «Рязанские тетради».

Практика. Влияние языка на мировоззрение и культуру человека. Знакомство с работами Павлова И.П. Работа Павлова И.П. по определению ведущего полушария мозга.

Подведение итогов года

Аттестация обучающихся (выполнение тестовых заданий).

Практика. Защита творческих проектов.

Планируемые результаты 2 года обучения:

личностные:

у обучающихся начнут формироваться:

- чувство российской гражданской идентичности;
- чувство сопричастности к культурным традициям Рязанского края, к культуре русского народа;
- навыки самоконтроля и самонаблюдения во время вербального и невербального общения;

метапредметные:

- формировать интерес к историческим фактам, связанных с нашими земляками;
- развивать образное и ассоциативное мышление;
- формировать навыки систематизации полученной информации;
- формировать способности прогнозировать свое речевое поведение в различных ситуациях;

предметные:

обучающиеся смогут узнать:

- факты исторического прошлого Рязанского края в период XI-XIII вв.;
- биографии рязанцев, прославивших своими делами Рязанский край, нашу страну;
- традиции народной одежды, народных обрядов.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в учебном классе, предоставляемом образовательной организацией-партнером.

.Информационное обеспечение

Презентации, фото- и видеоматериалы, соответствующие тематике занятий.

Тест к модулю «Знакомство с краеведением».

Поставьте знак «+» около правильного ответа.

1. В Следованной Псалтыре XVI в. записано «В лета 6603 заложен бысть град Переславль Резанской» такое возможно потому, что

- 1) в запись вкралась грубая ошибка
- 2) на Руси в то время счет годам вели от сотворения мира
- 3) такой записи не было в Следованной Псалтыре

2. Фамилии очень часто образовывались по названию

- 1) того места из которого происходил человек
- 2) профессии которой занимался человек
- 3) диких животных

3. В какую из этих народных игр играли зимой...

- 1) Молчанка
- 2) Горелки
- 3) У медведя во бору

4. Как в XIX в. В России называли краеведение...

- 1) краеизучение
- 2) родиноведение
- 3) этнография

5. В краеведении изучают...

- 1) историю зарубежных стран
- 2) природу родного края
- 3) биографии великих земляков.

6. Иловайский Д.И. написал...

- 1) *Историю России*
- 2) *Повести временных лет*
- 3) *Историю Рязанского княжества*

7. Рязанская Бура Ега носит на голове...

- 1) платок
- 2) шапку с колокольчиками
- 3) красивую прическу

8. Рязанские русалки имеют...

- 1) рыбий хвост
- 2) обычные ноги как у всех людей
- 3) козлиные ноги

9. Какая из рязанских сказок напоминает нам сказку «Морозко»...

- 1) *Золотая утка*
- 2) *Иван-скоробогатый*
- 3) *Падчерица*

10. В настоящее время старые славянские имена стали...

- 1) редкими
- 2) очень популярными
- 3) забытыми

11. В далекие годы греки летоисчисление вели по...

- 1) олимпиадам
- 2) выигранным сражениям
- 3) собранным урожаям

12. В старину новый год на Руси приходил...

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) осенью

Тест к модулю «Рождение Рязани».

Поставьте знак «+» около правильного ответа.

1. Название Муромского княжества происходит от...
1) *финно-угорского племени* 2) *реки* 3) *города*
2. Источник информации о Муромо-рязанском княжестве -
1) *рассказ родственников* 2) *сказки* 3) *летопись*
3. Рязань первоначально входила в состав княжества ...
1) *Киевского* 2) *Владимирского* 3) *Муромского*
4. Муром был крупным...
1) *торговым центром* 2) *центром письменности* 3) *военным центром*
5. Разделение Муромо-Рязанского княжества на княжества Муромское и Рязанское произошло в...
1) *12в.д.н.э.*
2) *12в.*
3) *21в.*
6. Муромо-Рязанское княжество упоминается в...
1) *Повести временных лет*
2) *Ипатьевской летописи*
3) *Следованной псалтыри*
7. Эрзя – это...
1) *финно-угорское племя*
2) *славянское племя*
3) *приток реки Оки*
8. Топоним «Ока» можно перевести на русский язык как...
1) *река*
2) *яблоня*
3) *плодородная земля*
9. Финно-угорские племена были хорошими...
1) *охотниками* 2) *хлебопашцами* 3) *ювелирами*
10. Города в древней Руси ставили ...
1) *на реках* 2) *на торговых путях* 3) *глубоко в лесу*
11. Старинное название Руси...
1) *страна гардариков* 2) *страна болот* 3) *страна лесов*
12. Городом на Руси называется...
1) *любое большое поселение* 2) *место, где ставили церковь* 3) *поселение, обнесенное городьбой*

Тест по теме «На порубежье. Мещера, мордва, эрзя, мурома».

Поставьте знак «+» около правильного ответа.

1. Территория Рязанской области первоначально была заселена...
1) *финно-уграми* 2) *булгарами* 3) *чудью*
2. Славянские племена, пришедшие на берега реки Оки – это...
1) *кривичи* 2) *поляне* 3) *вятичи*

3. Первое упоминание Рязани в летописи...

- 1) 1096г. 2) 1095г. 3) 6603г

4. Название какого финно-угорского племени можно найти на карте современной Рязанской области?

- 1) *мещера* 2) *эрзя* 3) *мокши*

5. Существительное «город» произошло от слова...

- 1) *огород* 2) *городьба* 3) *городить*

6. Рязань была заложена на берегу реки...

- 1) *Пры* 2) *Трубейжа* 3) *Оки*

7. Информацию о дате основания русских городов мы берем из...

- 1) *летописей* 2) *былин* 3) *книг*

Тест по теме «Значение топонима Рязань»

Поставьте знак «+» около правильного ответа.

1. Топоним с древнегреческого переводится как...

- 1) город 2) место+название 3) имя

2. Топонимика наука о...

- 1) *географических названиях*

- 2) *названиях древних племен*

- 3) *названиях рек*

3. Рязь – это...

- 1) *ржаной хлеб;*

- 2) *вид древней крепости*

- 3) *сруб большого дома*

4. Резань – это...

- 1) *диалектное название дикой яблони;*

- 2) *острый нож;*

- 3) *рана от ножа*

5. Резана – это...

- 1) *фальшивая монета*

- 2) *денежная единица*

- 3) *фрагмент монеты*

6. Название «Рязань» произошло от названия...

- 1) *мордовского племени*

- 2) *топкого места*

- 3) *притока реки Оки*

Тест по модулю «Литературные памятники Рязанщины».

Поставьте знак «+» около правильного ответа.

1. В какой былине рассказывается откуда был родом богатырь Добрыня Никитич...

- 1) *Поединок Ильи Муромца и Добрыни Никитича*
- 2) *Алеша Попович и Добрыня Никитич*
- 3) *Добрыня и змей*

2. Кто из этих богатырей был родом из Рязани...

- 1) *Святогор*
- 2) *Добрыня Никитич*
- 3) *Алеша Попович*

3. Кто из этих богатырей был самым старшим по возрасту...

- 1) *Микула Селянинович*
- 2) *Добрыня Никитич*
- 3) *Евпатий Колерат*

4. За что невзлюбили муромские боярыни жену своего князя...

- 1) *она была горда и заносчива*
- 2) *не умела вести себя за столом*
- 3) *была простой крестьянкой*

5. Феврония была родом из...

- 1) *Мурома*
- 2) *Рязани*
- 3) *села Ласково*

6. Кто написал «Повесть о Петре и Февронии»...

- 1) *Ермолай Еразмский*
- 2) *Ермолай-Еразм*
- 3) *народ (это народная повесть)*

7. Автор «Повести о Петре и Февронии» был...

- 1) *крестьянином*
- 2) *монахом*
- 3) *купцом*

8. Зачем Авдотья Рязаночка отправилась в стан к Бахмету в...

- 1) *купить красивых тканей*
- 2) *повидать родственников*
- 3) *освободить хоть кого-то из своих родственников из плена*

9. Чем был поражен хан Бахмет при встрече с Авдотьей Рязаночкой...

- 1) *ее красотой*
- 2) *умением плясать и красиво петь песни*
- 3) *ее умом*

10. Кого повела за собой в Рязань из плена Авдотья Рязаночка...

- 1) *весь рязанский полон*
- 2) *свою семью*

3) своего мужа

11. О событиях, которые произошли с князьями Борисом и Глебом мы узнаем из...

1) былины

2) повести

3) жития

12. К какому жанру можно отнести жития...

1) воспоминания (мемуары)

2) устное народное творчество

3) духовная литература

Тест по теме «Песни».

Поставьте знак «+» около правильного ответа.

1. Авдотью называли Рязаночкой потому, что она...

1) родилась в Рязани 2) жила в Рязани 3) вышла замуж за рязанца

2. Авдотья отлучилась из Рязани в...

1) Чернигов 2) Муром 3) Владимир

3. Ткани каких мастеров отличались хорошим качеством?

1) черниговских 2) муромских 3) владимирских

4. Какое решение приняла Авдотья Рязаночка, когда вернулась в Рязань?

1) решила отдохнуть 2) принялась печь пироги 3) отправилась в стан врага

5. Хан разрешил Авдотье забрать из плена только одного человека из ее родственников. Авдотья выбрала...

1) сына 2) мужа 3) брата

6. Каким качеством Авдотьи Рязаночки был поражен хан?

1) умом 2) красотой 3) хозяйственностью

7. Из плена Авдотья Рязаночка увела...

1) сына 2) брата 3) весь рязанский полон

Тест по модулю «Быт и нравы рязанцев в средние века».

Поставьте знак «+» около правильного ответа.

1. Впервые Рязань упоминается в летописи в...

1) 6604г. 2) 6603г. 3) 1095г.

2. Происхождение названия топонима Рязань связано с названием...

1) племени первопоселенца 2) одного из славянских племен

3) уникального местного растения

3. Рязанское княжество стало самостоятельным после того как отделилось от...

1) Муромо–Рязанского княжества 2) Суздальского княжества

3) Черниговского княжества.

4. Богатырь, родившийся в Рязани – это...

1) Святогор 2) Илья Муромец 3) Добрыня Никитич

5. Рязанская крестьянка, ставшая Муромской княгиней – это...

1) Феврония 2) Авдотья 3) Евпраксия

6. Авдотья Рязаночка...

1) освободила весь рязанский полон 2) сразилась с ханом;

3) вернувшись в Рязань, долго оплакивала своих родных

7. В Рязани были каменные постройки. Это были...

1) городские бани 2) крытые базары; 3) храмы

8. Рязанцы были прекрасными...

1) лесорубами 2) ремесленниками 3) художниками

9. Рязань как город...

1) не имела единого плана застройки 2) имела кольцевой план застройки

3) имела регулярный план застройки

10. Нападение монголо-татар на Рязань произошло в...

1) 1237г. 2) 1040г. 3) 1380г.

11. Рязанцы стойко обороняли свой город. Рязань пала только на...

1) шестой день 2) пятый день 3) второй день

12. Евпатий Коловрат...

1) настиг войско Батыя и сразился с ним 2) основал Спасский монастырь 3) после возвращения в Рязань, распустил дружину

Тест к модулю «Расцвет Рязанского княжества».

Поставьте знак «+» около правильного ответа.

1. В 1237 г. Рязань сражалась и оборонялась

1) 30 дней

2) 3 дня

3) 5 дней, на 6-ой день Рязань пала

2. На вооружении в войске Батыя были

1) камнеметательные машины

2) арбалеты

3) тараны

3. Епископ Василий принял постриг в...

1) Рязане 2) Муроме 3) Москве

4. Святитель Василий был упомянут в ...

1) Лаврентьевской летописи

2) Следованной Псалтыре

3) Ипатьевской летописи

5. Переяславль Рязанский был поставлен в ...

1) 1095г.

2) 1237г.

3) 1356г.

6. Городские стены Переяславля Рязанского были сделаны из...

1) кирпича

2) камня

3) бревен

7. После сражения при Скорнищеве на Рязанском престоле оказался...

1) Владимир Ярославич

2) Дмитрий Иванович

3) Олег Иванович

8. Олег Иванович Рязанский вступал в союз с ...

1) Ордой

2) хазарами

3) киявянами

9. В битве на Воже принимала участие ...

- 1) дружина пронского князя
- 2) дружина Дмитрия Ивановича
- 3) дружина Олега Ивановича

10. В битве на поле Куликовом...

- 1) рязанцы не сражались
- 2) в бою сразилось 70 рязанских бояр
- 3) дружина князя Олега Ивановича

11. Битва на поле Куликовом началась с поединка...

- 1) Пересвета и Чулубея
- 2) Осляби и Чулубея
- 3) Дмитрия Ивановича и Мамая

12. Союзник хана Мамая во время Куликовской битвы...

- 1) Ягайло
- 2) Олег Иванович
- 3) Боброк

Тест к модулю «На пороге великих дел».

Поставьте знак «+» около правильного ответа.

1. Скопин-Шуйский был ...

- 1) родственником царя
- 2) талантливым военным начальником
- 3) писателем, прославившим подвиги русских

2. Перед битвой на поле Куликовом Сергей Радонежский встретился с...

- 1) Дмитрием Ивановичем
- 2) Олегом Ивановичем
- 3) Алексием

3. После битвы на поле Куликовом началось объединение русских земель вокруг...

- 1) Переяславля Рязанского
- 2) Москвы
- 3) Твери

4. Что бы примириться с Олегом Ивановичем, Дмитрий Донской был вынужден просить помощи у ...

- 1) Сергия Радонежского
- 2) Владимира Ярославича
- 3) Боброка

5. После посещения Сергия Радонежского Олег Иванович Рязанский...

- 1) стал вооружаться и готовиться к сражению
- 2) полюбил пребывание в монастырях
- 3) заново отстроил Переяславль Рязанский

6. Олег Иванович заложил монастырь в ...

- 1) Солотче

2) Ласково

3) Скорницево

7. Есть версия что на гербе Рязани изображен...

1) Олег Иванович Рязанский

2) Федор Юрьевич

3) Ингворь Игоревич

8. Последним Рязанским князем стал ...

1) Иван Иванович

2) Василий Иванович

3) Иван Васильевич

9. Рязанское княжество было присоединено к Москве в...

1) 1521г.

2) 1380г.

3) 1534г.

10. Рязанский воевода Иван Хабар...

1) заплатил дань Мухаммед-Гирею

2) не заплатил дань Мухаммед-Гирею

3) сразился с войсками Мухаммед-Гирея за стенами Переяславля Рязанского

Тест к модулю «Время реформ».

Поставьте знак «+» около правильного ответа.

1. Жители Переяславля Рязанского перестали ремонтировать стены города т.к...

1) у них на это не стало денег

2) в XVIIIв. Уже никому не нужны были такие стены

3) им было лень каждый год ремонтировать старые стены

2. При Петр I на вооружение взяли -

1) мушкеты

2) пистолы

3) фузеи

3. Рязанский пехотный полк сформирован в...

1) 1521г.

2) 1703г.

3) 1700г.

5. 69-ый Рязанский пехотный полк принимал участие в...

1) Гангутском сражении

2) Трафальгарском сражении

3) Полтавском сражении

6. 69-ый Рязанский пехотный полк принимал участие в строительстве...

1) новых улиц Москвы

2) Санкт-Петербурга

3) Переяславля-Рязанского

7. Петре Издаёт указ ...

- 1) об упразднении старого календаря, существовавшего на Руси
- 2) вводит западный юлианский календарь от Рождества Христова
- 3) об упразднении празднования нового года

8. Во времена Петра I в Переяславле-Рязанском была открыта...

- 1) земская школа
- 2) цифирная школа
- 3) духовная семинария

9. На Истьянском заводе делали...

- 1) простые иголки
- 2) утюги
- 3) рукомошники

10. Есть версия что название кружев, которые делали в Кадоме произошло от...

- 1) названия итальянского города Венеция
- 2) названия австрийского города Вена
- 3) имени римской богини Венеры

11. Переяславль Рязанский был переименован в Рязань в...

- 1) 1778г.
- 2) 1769г.
- 3) 1798г.

12. Почему один из районов своего города рязанцы называли Рязанской Сорбонной...

- 1) там любили останавливаться иностранцы
- 2) там было много учебных заведений
- 3) там были красивые дома

Тест по теме «Их дела прославили Рязань».

Поставьте знак «+» около правильного ответа.

1. Боклевский был признанным иллюстратором произведений...

- 1) Пушкина
- 2) Гоголя
- 3) Афанасьева

2. Фамилия выдающегося гравера Пожалостина произошла...

- 1) происходит от слова «пожалуйста»
- 2) от привычки отца академика на все жаловаться
- 3) Пожалостин был маленького роста и все хотелось его пожалеть

3. На стихи Полонского...

- 1) был написан романс
- 2) был поставлен спектакль
- 3) был написан балет

4. Композитор Малашкин происходил из...

- 1) простого крестьянского рода

2) из купеческого рода

3) из старинного дворянского рода

5. А. И. Остерман – Толстой владел землями Существительное «город» произошло от слова...

1) в Сапожковском уезде

2) в Пронском уезде

3) в самой Рязани

6. В роду Скобелевых были не только военные, но и...

1) поэты

2) писатели

3) художники

7. В своем имении в с. Заборово Скобелевы обустроили...

2) больницу 2) библиотеку 3) школу

8. Авинов А.П. был...

1) военным губернатором Севастополя

2) комендантом Петропавловской крепости

3) членом Адмиралтейств-совета

9. Имение Головниных располагалось в Пронском уезде в ...

1) с. Гулынки

2) с. Старожилово

3) с. Никольская Сторона

10. Иловайский написал работу ...

1) история Киевской Руси

2) история Рязанского княжества

3) история государства Российского

10. Павлов стал первым русским, ...

1) получившим Нобелевскую премию

2) посетившим Японию

3) придумавшим центробежную машину

10. Циолковский сдал экзамены в 1-ой гимназии г. Рязани для того, чтобы ...

1) получить место учителя

2) стать ученым

3) заняться репетиторством

По результатам оценки знаний по различным темам определяется уровень освоения Программы обучающимися: выше среднего – 75 – 100% правильно выполненного задания, средний – 60-74% правильно выполненного задания, ниже среднего – меньше 59% правильно выполненного задания.

Вне зависимости от года обучения педагог ведет карту достижений учащихся, фиксирует свои наблюдения за учащимися.

Наблюдение педагога за обучающимися

Параметры наблюдения за воспитанниками:

1. Активность включения в образовательный процесс:

- а) полностью включен;
- б) частично;
- в) не включён.

2. Интерес к занятиям:

- а) очень заинтересован;
- б) заинтересован в достаточной степени;
- в) не заинтересован.

3. Общение с обучающимися объединения:

- а) общается со всеми;
- б) общается только с некоторыми воспитанниками;
- в) почти ни с кем не общается.

4. Общение с педагогом на занятии:

- а) хороший контакт;
- б) зависит от настроения воспитанника;
- в) не идёт на контакт.

Бланк наблюдений

№ п/п	ФИ	Параметры			
		Активность включения в образовательный процесс:	Интерес к занятиям:	Общение с обучающимися объединения:	Общение с педагогом на занятии:
1					
2					
n					

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении (коллективе) и отметь любым знаком соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
7.	Научился сотрудничать с ребятами в решении	1	2	3	4	5

	поставленных задач					
8.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
9.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Так как данная программа может быть использована для работы с одаренными детьми, при работе с такими детьми следует проводить «**Определение способов оценки и самооценки успехов воспитанника**»

Самооценка: «Что я хотел?»

«Что я сделал для достижения цели?»

«Чему научился?»

«Что необходимо сделать ещё?»

Карта достижений учащихся

№ п/п	ФИ	Параметры				
		Участие в мероприятии (название) / Результат участия	Участие в мероприятии (название) / Результат участия	Участие в мероприятии (название) / Результат участия	Личностные достижения	n
1						
2						
n						

Анализ полученной в процессе наблюдения, анкетирования информации, оценка участия в мероприятиях, фиксирование личностных достижений учащихся

2.5. Методические материалы

При реализации программы рекомендуется применять разнообразные формы и методы организации учебного процесса в объединении:

- рассказ педагога и рассказы детей;
- беседы;
- дискуссии;
- конкурсы, викторины,
- творческие работы,
- проекты,
- мастер-классы и т.д.

Примеры заданий

Проект «Герб Старой Рязани»

Проект является краткосрочным, время выполнения – два занятия. Перед обучающимися ставится задача: используя информацию, полученную на занятиях по краеведению об истории заселения людьми центральной части Восточно-Европейской равнины, истории появления г. Рязани, истории происхождения топонима Рязань, создать свой герб Старой Рязани.

Обучающиеся должны вспомнить, информацию о том, что такое герб. Герб - изобразительный опознавательный знак, составленный по правилам геральдики, служащий для отличия владельца (личности, семьи, рода; населённого пункта, города, территории, государства). При выполнении этой работы обучающиеся могут воспользоваться данными Интернет-ресурсов по геральдике. Работа происходит в командах по 3 человека. Обучающиеся самостоятельно выбирают, какой тактики во время работы они будут придерживаться, например, они могут выполнять свои действия совместно или каждый человек в команде будет отвечать за свое направление работы.

Результатом работы обучающихся является рисунок, выполненный цветными карандашами или фломастерами на бумаге формата А4. После создания рисунка герба учащиеся презентуют свою работу. Презентация может быть групповая или же обучающиеся делегируют одного представителя от своей команды. Во время презентации важно, чтобы обучающиеся смогли охарактеризовать свой выбор символов, при помощи которых они создали свой герб, после чего начинается обсуждение работы. Обучающиеся из других групп задают вопросы, авторы работы дают ответы, аргументируя свое решение. Следует дать возможность всем группам презентовать свои работы, ответить на вопросы, получить оценку своей работы.

Творческая работа «Иллюстрация к былине о Добрыне Никитиче»

После прочтения былины «Поединок Ильи Муромца и Добрыни Никитича», обучающиеся выполняют иллюстрации к былине. После того как обучающиеся выполняют работу, педагог организует обсуждение образа Добрыни Никитича. Что характеризует Добрыню Никитича как человека доброго и справедливого, как это можно показать на рисунке. О каких чертах характера богатыря говорится в былине. Педагог собирает работы детей и закрепляет их на доске. Происходит обсуждение работ, на каком рисунке автору удалось наиболее точно отобразить образ Добрыни Никитича, какими средствами это удалось сделать.

Творческая работа «Изготовление куклы нянюшки»

Во время изготовления старинной куклы-оберега дети получают большое количество новых тактильных ощущений при работе с тканями. Улучшается мелкая моторика и развивается воображение. В процессе обучения происходит знакомство обучающихся с народными крестьянскими традициями.

Викторина по модулю «Рязань в литературе древней Руси»

Используется фрагмент фильма киностудии им. Горького «Там, на неведомых дорожках». Педагог может выступать в роли Варвары Егоровны, ему помогает обучающийся, исполняющий роль соведущего Мити.

Митя: «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом, А теперь налево, а теперь на месте шагом марш!»

Варвара Егоровна: «Это кто тут хулиганит!? Вот сейчас как выскочу, как выпрыгну, как тебя метлой замету!!!»

Митя: «Не надо бабушка. А вы, бабушка, случайно не Варвара Егоровна будите?»

Варвара Егоровна: «Ну, я Егоровна, а ты кто такой?»

Митя: «Я Митя».

Варвара Егоровна: «Митя? Был бы ты Иван-царевич, я бы тебя чаем напоила, спать уложила. Был бы Иванушка-дурачок, на лопату посадила, в печь засунула, а с тобой мне что делать?»

Митя: «А испытайте меня и друзей моих!»

Группа делится на три команды. Команды придумывают себе названия и выбирают капитанов.

Разминка «Догонялки»

Перед командами выкладываются одинаковые наборы картинок, на которых изображены элементы экипировки русского богатыря, элементы современной мужской одежды и обуви, элементы древнерусской одежды и обуви. Задача команд как можно быстрее отправить своего богатыря на битву со Змеем Горынычем. (Один правильный элемент – один балл, один неправильный элемент – один штрафной балл, штрафные баллы вычитаются из суммы заработанных за правильные ответы баллов).

Конкурс «Нянюшка»

Игрокам команд раздаются запечатанные конверты, в которых находятся образцы различных тканей. Задача игрока с закрытыми глазами вскрыть конверт, на ощупь ознакомиться с имеющимися в его распоряжении образцами, выбрать нужный образец. (Если он есть, в конверте могут оказаться образцы не пригодные для изготовления куклы нянюшки). Команда должна максимально быстро найти все заготовки куклы. После того как команды справятся с этим заданием, командам надо объяснить что нужно сделать, что бы получилась кукла. Первой начинает объяснение команда, которая быстрее всех собрала элементы куклы. (Команда победитель зарабатывает три балла, последняя команда соответственно зарабатывает один балл).

Конкурс «Друзья и лица»

Слайд с изображениями картин В.М. Васнецова «Богатыри», К. А Васильева «Дар Святогора», Б.М. Ольшевского «Поход Вольги», А. П. Рябушкина «Микула Селянинович».

Ведущий: «Всмотритесь в лица этих людей. Некоторые из них причастны к судьбе Рязани и Рязанских земель. Назовите их имена. Вспомните былины, в которых описываются их подвиги». Команды отвечают по очереди. (Каждый правильный ответ – 1 балл)

Конкурс «Невидимки»

Командам раздаются фрагменты былин с опущенными словами. Задача участников - вставить недостающие слова. (Одно правильное слово – один балл).

Конкурс «Загадки»

Ведущий: «А напомним-ка мне ребята, чем покорила Авдотья Рязаночка хана? Что такого она ему сказала? Что ей удалось сделать?» (Балл получает команда, которая быстрее всех ответила правильно). После этого ведущий предлагает ученикам побыть на месте Авдотьи Рязаночки, и дает им несколько логических загадок. (Один правильный ответ – один балл).

Подведение итогов

Выигрывает команда, набравшая больше баллов.

Творческая работа «Изготовление моделей изделий древних гончаров»

Слайд с изображением старинных русских гончарных изделий: кисельницы, корчаги, кашника, эндовы, кубышки, крупника, горшка братины и т.д.

Обучающиеся выбирают один из понравившихся им сосудов и лепят его из глины, пластилина. После изготовления сосуда, обучающиеся придумывают историю этого сосуда: кем и как он мог использоваться. Истории заслушиваются во время занятия.

Игра «Археолог»

Можно играть командами по 2-3 человека, можно не объединяться в команды. Обучающимся предлагаются фотографии фрагментов предметов. Их задача правильно собрать предметы, померить габаритные размеры предметов и попробовать описать их. Побеждает обучающийся, который наиболее правильно и подробно описал свой предмет. Можно добавить фрагменты современных предметов, которые не могли быть обнаружены археологами во время раскопок, их ребята должны будут отложить в сторону. Таким предметом может быть фарфоровая посуда, современная керамическая ваза и т.д. Для проведения этой игры, педагог должен очень четко сформулировать её цель и корректно задать условия.

Творческая работа «Стены Рязани»

Обучающимся выдаются на листах бумаги А4 материалы археологических реконструкций Борисевича, приведенных в книге В.П. Даркевича «Древняя Рязань». Учащиеся выбирают понравившийся материал. И составляют рассказ-реконструкцию.

Упражнение «Сыщик»

Обучающимся предъявляется слайд, на котором множество букв, в которых спрятаны слова, которые имеют отношение к теме предыдущего занятия. Сложность упражнения можно варьировать. Например, можно в массив букв добавить обычные слова, не имеющие отношения к занятиям. Обучающиеся должны выбрать только слова, которые имеют отношение к краеведению, остальные слова выбирать не нужно. Когда обучающиеся научатся быстро справляться с упражнением, можно делать буквы разных цветов.

Программа обеспечивается раздаточными материалами, учебными презентациями к занятиям, видеофильмами, перечнем (с описанием) русских народных игр, списком литературы для самостоятельного чтения.

Занятия проводятся в помещении, на свежем воздухе. На занятиях в помещении применяются наглядные методы: учащиеся изучают наглядные материалы (фотографии, рисунки, фильмы, презентации, макеты).

Технологии обучения

Образовательный процесс рассматривается сегодня как системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников. Образовательный процесс обеспечивает каждой отдельной личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, возможность самореализоваться. Процесс реализации данной программы предусматривает использование современных **технологий развивающего обучения** таких как, **проблемное обучение**, в процессе которого педагог организует активное взаимодействие учащегося с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого происходит приобщение к объективным противоречиям научного знания и способам их решения, ученик получает возможность учиться мыслить, творчески усваивать знания. Учебный материал подается через создание проблемной ситуации, решение которой потребует от учащегося вложения интеллектуальных сил.

Использование еще одной технологии развивающего обучения **проектного обучения** позволяет учащимся самостоятельно намечать те или иные задания и в процессе их реализации усваивать знания и способы действия. Технология проектного обучения способствует развитию таких личностных качеств школьников, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности и представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов. Понятие «проект» в этом случае рассматривается в широком понимании, т.е. проект это все то, что задумывается (планируется) и реализуется. При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, часто являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся, который приносит им удовлетворение, в связи с тем, что школьники в результате работы над проектом пережили ситуацию успеха, самореализации. Данная технология будет эффективно применяться в ситуации, когда в ходе работы по программе у конкретного ребенка может возникнуть желание более глубокого изучения той или иной темы программы. Программа имеет **модульную структуру**, что позволяет удовлетворять новые, возникшие в ходе работы по данной программе, образовательные потребности ребенка.

К особенностям организации образовательного процесса следует отнести возможность организации **дистанционного общения педагога и обучающихся**. Применение информационных технологий позволяет существенно расширить поле деятельности обучающихся. Педагог высылает через сеть интернет

видеоматериалы (фильмы) по тематике программы, учащиеся в 3-х, 4-х предложениях высказывают свое мнение о просмотренном материале (понравился – не понравился, что понравилось в просмотренном материале больше всего, почему это понравилось). Некоторые видеоматериалы ребенок может просматривать **совместно с родителями**, при наличии инициативы, родители могут высказать свою точку зрения по поводу просмотренного ребенком материала, обсудить с ребенком жизненные и моральные аспекты, рассмотренные в предоставленных видеоматериалах. Таким образом родители вовлекаются в круг интересов ребенка, упрочняются семейные узы, ребенок получает дополнительную поддержку своих познавательных устремлений.

Алгоритм занятия

Каждое занятие проводится согласно определенному алгоритму:

1 этап – организационный (подготовка детей к работе на занятии, организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания, педагог здоровается с учащимися глазами, говорит: «Доброго нам всем дня».);

2 этап – проверочный (проверка усвоения знаний предыдущего занятия, выявление пробелов и их коррекция);

3 этап - подготовительный (обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности, сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей);

4 этап - усвоение новых знаний и способов действий (обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения, использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей);

5 этап - первичная проверка понимания изученного (установление правильности и применение пробных заданий осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием);

6 этап - закрепление новых знаний (обеспечение усвоения новых знаний, применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми);

7 этап - обобщение и систематизация знаний (формирование целостного представления знаний по теме, использование бесед и практических заданий);

8 этап – контрольный (выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий, использование тестовых заданий, устного, письменного опроса, а также заданий различного уровня сложности: репродуктивного, творческого, поисково- исследовательского);

9 этап – итоговый (анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы; педагог совместно с детьми подводит итог занятия);

10 этап – рефлексивный (мобилизация детей на самооценку; самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности).

Список литературы

Литература для обучающихся и родителей

1. Агромаков, Н.Н., Каширин, Е.Н. Прогулки по губернской Рязани. - Р.: Наше время, 2000.
2. Александрова, Л.А. Русские кремли / Л.А. Александрова. - М.: Оникс, 1997.
3. Анисарова, Л.А. Вице-адмирал Головнин / Л.А. Анисарова. - М.: Вече, 2016.
4. Гилеев, С. Сборник былин. Добрыня Никитич. М.: «Капитал», 2017.
5. Говоров, А.Ф. Сын морехода / А.Ф. Говоров. - Р.: Издатель Ситников, 2008.
6. Головин, Н.Н. Моя первая русская история / Н.Н. Головин. - М.: «Терра», 1995.
7. Горчаков, В.Г. Евпатий Коловрат / В.Г. Горчаков. – К.: Краснодарское книжное издательство, 1990.
8. Есин, И. Петр Мальшин. - Р.: Зерно-Слово, 2010.
9. Ишимова, А.О. История России в рассказах для детей / О.А. Ишимова. - М.: «Эксмо», 2017.
10. Киселева, Э. К. Были и предания Рязанского края / Э.К. Киселева. - Р., 1995.
11. Киселева, Э. К. Про рязаночек – святых, мудрых, достославных / Э.К. Киселева. - Р., 1995.
12. Козадерова, О.А. Народное искусство Рязанской земли / О.А. Козадерова. - Р., 2010.
13. Круглякова, М.Ю. Земля Рязанская / М.Ю. Круглякова. - М.: Вече, 2019.
14. Кусова, И.Г., Чикваркина, Г.Н. Живаго. История рода. История банка. - Р.: Рязанская областная типография, 2014.
15. Петрухин, В. Я. Славяне / В.Я. Петрухин. -М.: «Росмен», 2002.
16. Рогов, А.П. «Как строили на Руси» / А.П. Рогов. - М.: «Центр детской книги», 1997.
17. Тепцова, Е. Переяславль Рязанский. - Р.: Издательство РИАМЗ, 2014.
18. Семин, В.А. История села Исады. - Р.: Народный союз, 2016.

2.6.2. Литература для педагога

1. Агромаков, Н.Н. Прогулки по губернской Рязани / Н.Н. Агромаков, Е.Н. Каширин. - Р.: Наше время, 2000.
2. Александрова, Н.А. «Древо жизни»: Учебно-дидактическое пособие (сборник материалов) / Составитель Н.А. Александрова. – М., 2005.
3. Александрова, Н.А. Русские кремли / Н.А. Александрова. - М.: Оникс, 1997.
4. Антушева, Е. Генеалогия, родословные, история семьи: Методическое пособие / Е. Антушева. - Изд-во электронных книг HNNY, 2011.
5. Амальрик, А.С. Что такое археология / А.С. Амальрик, А.Л. Монгайт. - М.: Просвещение, 1968.
6. Амелькин, А. Когда «родился» Евпатий Коловрат? / А. Амелькин // Родина. – 1997. - № 3-4. - С.48-52
7. Анисарова, Л.А. Вице-адмирал Головнин / Л.А. Анисарова. - М.: Вече, 2016.
8. Археология СССР. Восточные славяне в VI-XIII вв.- М.: 1982.
9. Бочаров, Г.Н. Клад 1822 г. из Старой Рязани / Г.Н. Бочаров // Музей. – 1983. - № 4. - С.34-42.
10. Бочаров, Г.Н. Художественный металл древней Руси X - начала XIII вв / Г.Н. Бочаров. -М.: 1984.
11. Василенко, В.М. Русское прикладное искусство: Истоки и становление I век / В.М. Василенко
12. Ведица, Т.Ф. Словарь фамилий / Т.Ф. Ведица. – М.: ООО «Издательство АСТ», 1999.
13. Гаврилов, И.Н. Писатели и Рязанский край / И.Н. Гаврилов. - Р.: Издательство РИНФО, 2000.
14. Гальперина, Г.А. Популярная история археологии / Г.А. Гальперина, Е.В. Доброва. - М.: 2002.

15. Гилярова, Н.Н. Детский фольклор Рязанской области / Н.Н. Гилярова. - Р., 1992.
16. Гилярова, Н.Н. Детский фольклор Рязанской области. Рязанская глиняная игрушка. Народные музыкальные инструменты России / Н.Н. Гилярова, А.К. Фрумкин. - Р., 1994.
17. Говоров, А.Ф. Сын морехода / А.Ф. Говоров. - Р.: Издатель Ситников, 2008.
18. Граков, Б.Н. Ранний железный век. (Культуры Западной и Юго-Восточной Европы) / Б.Н. Граков. - М.:1977.
19. Давыдова, С.А. Кружевной промысел в Рязанской губернии. // Труды комиссии по исследованию кустарной промышленности в России. Вып. VII. - СПб.:1881.
20. Даркевич, В.П. Древняя столица Рязанской земли / В.П. Даркевич. - М., 1995.
21. Даркевич, В.П. Древняя столица Рязанской земли: XI-XIII вв / В.П. Даркевич, Г.В. Борисевич. - М.: Круг, 1995.
22. Даркевич, В.П. Клады Старой Рязани / В.П. Даркевич, А.Л. Монгайт. - М.:1978.
23. Даркевич, В.П. Путешествие в древнюю Рязань: Записки археолога / В.П. Даркевич. - Рязань: 1993.
24. Даркевич, В.П. Пути средневековых мастеров / В.П. Даркевич. - М.:ЛЕНАНД, 2015.
25. Даркевич, В.П. Старорязанские клады: Раскопки 1979г. / В.П. Даркевич, В.Г. Пуцко // СА. – 1982. - № 2. - С.196-209.
26. Дубов, И.В. Великий Волжский путь / И.В. Дубов. - Л.:1989.
27. Дьёлафэ Франсис Археология. Справочник для путешественников во времени. (Детское справочное бюро) - М.: 2002.
28. Есин, И. Петр Мальшин / И. Есин. - Р.: Зерно-Слово, 2010.
29. И были полки Ольговы... Свод летописных известий о Рязанском крае и сопредельных землях до 50-х гг. XVI в. / Сост.А.И.Цепков. - М.:1994.
30. Иловайский, Д.И. История Рязанского княжества / Д.И. Иловайский. - М.:1858.
31. История Отечества: Энциклопедический словарь / Сост. Б.Ю. Иванов, В.М. Карев, Е.И. Куксина и др. – М.: БРЭ, 1999.
32. Каргалов, В.В. На степной границе / В.В. Каргалов. - М.:1974.
33. Касаткин, В.М. Об основании Переяславля Рязанского. // Труды Рязанского исторического общества. Выпуск 2. - Рязань: 1998. - С.152-159.
34. Касаткин, В.М. Дом в Солотче / В.М. Касаткин. - Р.: Узорочье, 1998.
35. Кибрин, В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины / В.Б. Кибрин, Г.А. Леонтьева, П.А.Шорин. - М.:1984.
36. Кизилов, Ю.А. Земли и народы России в XIII-XVвв / Ю.А. Кизилов. - М.:1984.
37. Кирпичников, А.П. Военное дело на Руси / А.П. Кирпичников. - М.:1948.
38. Козадерова, О.А. Народное искусство Рязанской земли / О.А. Козадерова. - Р., 2010.
39. Колчин, Б.А. Черная металлургия и металлообработка в Древней Руси. Домонгольский период / Б.А. Колчин. – МИА. -1953. - № 32.
40. Крадин, Н.П. Русское деревянное оборонное зодчество / Н.П. Крадин. - М.:1988.
41. Кривошеев, Ю.В. Русь и монголы / Ю.В. Кривошеев. - СПб. Академия исследования культуры, 2015.
42. Круглякова, М.Ю. Земля Рязанская / М.Ю. Круглякова. - М.: Вече, 2019.

43. Куза, А.В. Малые города Древней Руси / А.В. Куза. - М.:1989.
44. Кузьмин, А.Г. Название "Рязань" в связи с некоторыми проблемами истории района Средней Оки в X-XI вв/ А.Г. Кузьмин // УЗ РГПИ. – 1969. - Т.62. - С.290-295.
45. Кусова, И.Г. Живаго. История рода. История банка / И.Г. Кусова, Г.Н. Чикваркина. - Р.: Рязанская областная типография, 2014.
46. Лебедева, А.А. Северо-западные, западные и южные губернии центра (Псковская, Новгородская, Костромская, Калужская, Тульская и Рязанская) / А.А. Лебедева. // Крестьянская одежда населения Европейской России XIX - нач. XX в. Определитель. - М.:1971.
47. Лебедева, Н.И. Русская крестьянская одежда XIX – нач. XX в. как материал к этнической истории народа / Н.И. Лебедева, Г.С. Маслова. - Советская этнография, 1956.
48. Лихачев, Д. С. Повести о Николе Зараском / Д.С. Лихачев // ТОДРЛ. М.-Л., 1949.
49. Маслова, Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX - начала XX в / Г.С. Маслова. - М.:1984.
50. Маслова, Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / Г.С. Маслова. - М.:1978.
51. Милонов, Н.П. Дополнительные данные об этногенезе вятичей и радимичей / Н.П. Милонов, В.Г. Руделев // УЗ МОПИ Т.138 Методика преподавания истории. - Вып.2 -М.:1967. - С.3-20.
52. Милонов, Н.П., Фролов В.П. Новые данные о вятичах и радимичах / Н.П. Милонов, В.П. Фролов // УЗ РГПИ.- Т.36. - М.:1965. - С.130-135.
53. Монгайт, А.Л. Древнерусские жилища XI-XIII вв. (По раскопкам в Старой Рязани) / А.Л. Монгайт. – СЭ. – 1948. - №4.
54. Монгайт, А.Л. Раскопки Старой Рязани. / По следам древних культур. Древняя Русь / А.Л. Монгайт. - М.:1953.
55. Моя родословная: Пособие для начальной школы / Автор-сост. В.С. Василевская. – М.: Вита-Пресс,2001.
56. Никон Рождественский Житие преподобного Сергия Радонежского. - Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1997.
57. Повесть о разорении Рязани Батыем. «Изборник» (Сборник произведений Древней Руси), М. 1969.
58. Пронштейн, А.П. Вспомогательные исторические дисциплины / А.П. Пронштейн, В.Я. Кияшко. - М.:1973.
59. Раппопорт, П.А. Очерки по истории русского военного зодчества X-XIII вв / П.А. Раппопорт // МИА. - № 52. – 1956.
60. Свен Оге Кристенсен История России XVII в. - М.: Прогресс, 1989.
61. Седов, В.В. Древнерусская народность / В.В. Седов. – М.: Институт Археологии РАН, 1999.
62. Семин, В.А. История села Исады / В.А. Семин. - Р.: Народный союз, 2016.
63. Семин, В.А. Легенды Рязанского края / В.А. Семин. - Р.: Народный союз, 2017.
64. Соловьева, Е.А. Использование народных игр для повышения эмпатии обучающихся в рамках современного школьного образования / Е.А. Соловьева. – М.: Методическая библиотека порталаЗАВУЧ.инфо.2019.
65. Стрикалов, И.Ю. Новые данные по истории южной окраины Рязанской земли в XII-XVII вв / И.Ю. Стрикалов. // Провинциальная культура и культура провинции: Материалы конференции «Роль Российской провинции в защите Отечества». - Ч.3.- Кострома: 1995. - С.61-63.

66. Сулова, А.В. О русских именах / А.В. Сулова, А.В. Суперанская. Изд. 2-е, испр., доп. - Л.: Лениздат, 1991.
67. Тепцова, Е. Переяславль Рязанский / Е. Тепцова. - Р.: Издательство РИАМЗ, 2014.
68. Толмачева, М.М. Технология кузнечного ремесла Старой Рязани / М.М. Толмачева. // СА. – 1964. - № 4. - С.76-91.
69. Торопова, Г.И. Коробочка мертвых душ / Г.И. Торопова. - Р.: 2016.
70. Фрумкин, А.Н. Рязанская глиняная игрушка. / Рязанский этнографический вестник Рязань, 1991.
71. Хабургаев, Г.А. Этнонимия «Повести временных лет» / Г.А. Хабургаев. - М.: Издательство государственного университета, 1979.
72. Цепков, А.И. Площадь Рязанского княжества в конце XII - начале XIII века. // Славянские хроники.- СПб.:1996. - С.161-163.
73. Чумакова, Ю.П. Расселение славян в Среднем (Рязанском) Поочье по лингвистическим и историческим данным / Ю.П. Чумакова. - Уфа:1992.
74. Шитов, В.Н. Вооружение мордвы во второй половине 1 тысячелетия нашей эры: По материалам Старокадомского и Шокшинского могильников / В.Н. Шитов // Материалы по археологии и этнографии Мордовии. Труды МИИЯЛИЕ. – Вып. 48. - Саранск:1975. - С.69-82